



Colegio Rochester

Catálogo de Materias

Preescolar

2017 – 2018

Inglés

Inglés Prejardín

Los estudiantes de prejardín inician su proceso de aprendizaje participando en un currículo centrado en el estudiante empleando estrategias de Aprendizaje Visual Integrado para acceder a nuevo vocabulario. De igual manera, los estudiantes aprenden explorando el mundo que les rodea a través de diferentes proyectos dónde investigan y aprenden acerca de las personas, cosas, lugares, animales y el ambiente en general. Las clases están diseñadas de acuerdo con las necesidades individuales de los niños, así como con sus intereses; se llevan a cabo de manera dinámica y de forma significativa utilizando contextos reales. Los estudiantes disfrutan cantar canciones, dramatizar diferentes roles, jugar con títeres y participar de la hora del cuento.

Texto: Alphafriends, Houghton Mifflin; Splash into Pre-K, Houghton Mifflin.

Libros de lectura: Colección de cuentos serie Splash y del autor Chirs Van Allsburg.

Inglés Jardín

En jardín los estudiantes continúan su proceso de aprendizaje del inglés de una manera divertida y útil. Se favorece el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral a través del seguimiento de instrucciones, uso de patrones de lenguaje y actividades de respuesta física.

El aprendizaje de nuevo vocabulario se hace por medio de juegos, cuentos, dramatizaciones, canciones y rimas aplicando estrategias del Aprendizaje Visual integrado. De igual manera, se desarrollan las habilidades de expresión escrita a través de la conciencia fonológica. Los estudiantes responden de forma oral y escrita (afirmativa y negativa) preguntas de información general acerca de aspectos como personajes y lugares de una historia. De esta manera, los estudiantes perciben el inglés como un medio para comunicarse y acceder a nueva información.

Texto: Journeys Kindergarten Edition, Think Central, Journeys Reader's notebook.

Libros de lectura: Cuentos seleccionados a partir de las colecciones ofrecidas en el CRA.



Inglés Transición

En el nivel de transición los estudiantes continúan afianzando el desarrollo de habilidades de escucha, habla, lectura y escritura. Los estudiantes empiezan a desarrollar estrategias de comprensión, tales como concluir, inferir y predecir. Para continuar el desarrollo del vocabulario se continúa promoviendo la participación en juegos, el seguimiento de instrucciones, cantar canciones, juegos de rol, dramatizaciones, las rimas y la lectura. En cuanto a las habilidades de comprensión y expresión oral, los estudiantes logran usar la lengua para participar en diferentes tipos de discusiones guiadas e informales formulando, respondiendo y expresando sus puntos de vista de manera respetuosa y acorde con los hábitos constructivos.

Texto: Journeys Common Core 2014 Student Edition Grade 1. Houghton Mifflin;

Journeys Common Core 2014 Write in Reader Student Edition Grade 1. Houghton Mifflin; Think Central , Level Readers, Grade1. Houghton Mifflin.

Libros de lectura: Cuentos seleccionados a partir de las colecciones ofrecidas en el CRA.

Matemáticas

Matemáticas Prejardín

Las matemáticas en este grado tienen como objetivo desarrollar el pensamiento matemático de los niños, aprovechando su curiosidad. Los estudiantes exploran los conceptos de número, tamaño y patrones a partir de materiales concretos. Además, solucionan problemas simples que desarrollan los conceptos de adición y sustracción. En cuanto al dominio geométrico, los estudiantes identifican diferentes figuras geométricas y localizan objetos en el espacio.

Matemáticas Jardín

Las matemáticas en este grado se enfocan en el uso de herramientas, a través de manipulativos y juegos para el desarrollo de la medición, los números y las operaciones, y las habilidades de la geometría. En relación a las competencias en el dominio numérico, los estudiantes representan gráficamente cantidades hasta 20, cuentan hasta 100, comparan cantidades, identifican números ordinales y crean patrones basados en colores y formas. Además, los estudiantes exploran la solución de problemas que implican adición y sustracción, identificando datos y estableciendo relaciones entre ellos. En relación a las competencias en el dominio de la geometría, los estudiantes identifican formas planas y sólidas, colocando objetos en el espacio, y usando palabras preposicionales. En relación a las competencias en el dominio de la medición, los estudiantes exploran la noción de longitud, utilizando unidades no convencionales.

Textos: Scholastic PRIME 1A (Course book)



Matemáticas Transición

Los estudiantes de transición son capaces de estimar, comparar y medir la longitud de dos objetos en unidades no convencionales. Los estudiantes cuentan, leen, ordenan, comparan y escriben números hasta 99 resolviendo problemas narrados de adición o sustracción, usando diferentes estrategias, como estimación, agrupación y operaciones mentales. También reconocen, cuentan, comparan y proponen cantidades de dinero usando monedas y billetes. Son capaces de reconocer y nombrar la mitad de un todo y un cuarto de un todo, el cuál se divide en dos partes iguales y cuatro partes iguales respectivamente. En relación al dominio de la estadística, los estudiantes diseñan, leen e interpretan tablas, pictografías y gráficos de barras sobre situaciones e información de su contexto.

Textos: Scholastic PRIME 1B (Course book)

Español

Español Prejardín

En este grado los niños adquieren conocimientos específicos de las vocales y consonantes, realizan escritos espontáneos, reconocimiento y escritura de su nombre, habilidad descriptiva y narrativa, comprensión de lectura y habilidades de percepción visual y cognitiva acorde con su desarrollo. Se trabaja desde los entornos que rodean a los niños: su familia, colegio y barrio; se espera que tengan un primer acercamiento relacionado con la filosofía del colegio y a los comportamientos deseados desde los hábitos constructivos, desarrollo de virtudes y la regla de oro.

Textos: Jugando con letras A. Ed Santillana.

Libros de lectura: Dá Coll, Ivar. Carlos, Dinosaurios o El señor José Tomillo; Dipacho. Dos pajaritos, Lumen; Posada, Pilar, Ay, mi amor, Editorial sm; Low, Amalia. El flamenco calvo, El rinoceronte peludo o El elefante flaco y la jirafa gorda, Ediciones B.

Español Jardín

En el grado jardín se trabaja en estrategias de habla y escucha para expresar ideas con claridad, hacer presentaciones públicas y entablar conversaciones. De igual manera, se propicia que los niños conecten la lectura y la escritura con emociones agradables para establecer hábitos y generar gran motivación. Por tal razón, hay lectura en cada una de las sesiones donde se combina la diversión con la comprensión, a la vez que se inicia el proceso de decodificación. Como las letras son símbolos abstractos, se realizan actividades divertidas e interesantes utilizando un lenguaje icónico; es decir, se forman palabras y frases a partir de elementos simbólicos que expresan ideas para el niño. De esta manera, logran formar imágenes mentales del mundo y de las palabras que usan al escuchar, hablar leer y escribir. Paralelamente, se enfatiza en la direccionalidad de los trazos y las letras, la escritura de su nombre completo y la identificación de mayúsculas y minúsculas.



En este proceso, logran seguir un dictado, escribir correctamente dentro del renglón y crear frases y oraciones con las palabras de uso frecuente propuestas.

Textos: Jugando con letras B. Los caminos del saber, Santillana.

Libros de lectura: Browne, Anthony. Willy, Cambios, Zoológico, Fondo de Cultura Económica; Low, Amalia Tito y Pepita, El león y los escarabajos estercoleros, La tortuga ganadora, Ediciones B; Bernal Pinilla, Luis Darío Números, palabritas y otras locuritas, Editorial Panamericana; Brownjohn, Emma, Entre todos podemos salvar nuestro planeta, Combel.

Español Transición

Los niños de transición practican estrategias de habla y escucha como el contacto visual, el parafraseo y la retroalimentación para fortalecer el desarrollo de las habilidades del lenguaje. Se mantiene, igualmente, el propósito de conectar la lectura y la escritura con emociones agradables para establecer hábitos y satisfacer una o varias de las necesidades básicas: amor, poder, diversión, supervivencia y libertad. Los niños aprenden a crear imágenes en la mente para interpretar logos y símbolos, hacer predicciones, anticipar contenidos y describir personas, lugares o situaciones. Al mismo tiempo, los estudiantes logran escribir oraciones y crear textos cortos espontáneos y colectivos utilizando el método de Aprendizaje Visual Integrado (AVI), teniendo en cuenta la direccionalidad del trazo, el manejo del espacio y el uso de algunos signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.

Textos: Lenguaje, Los Caminos del Saber 1, Santillana.

Libros de lectura: Carnavalito - Luis Darío Bernal Pinilla, Alfaguara Infantil; Colección Había una vez (barco, casa, llave, nube y la princesa), Alfaguara Infantil; Letras Robadas, triunfo Arciniegas y Claudia rueda, Océano Travesía.

Biblioteca

Los estudiantes de preescolar logran desarrollar las siguientes competencias a través de esta clase:

- 1. Lectura y producción escrita.** Los estudiantes enriquecen su lenguaje oral y escrito, demostrando habilidades de pensamiento de orden superior para distinguir y analizar las características y mensajes de textos de ficción y no ficción que son integrados en el Proyecto de Alegría de leer.
- 2. Literatura para niños y jóvenes.** Los estudiantes fortalecen el gusto y la inclinación personal para demostrar familiaridad con diferentes autores e ilustradores, jugando con elementos de la literatura.
- 3. Acceso y uso de la información.** Logramos que los estudiantes comuniquen comprensiblemente los hallazgos realizados, los procedimientos seguidos y la forma para hallar datos consistentes, demostrando el uso ético y respetuoso de la información.



Educación Física

Educación Física Prejardín

La Educación Física en pre-jardín tiene como objetivo fundamental el reconocimiento de la imagen corporal, para lo cual se realiza una exploración motriz de los movimientos naturales. Es en esta etapa que los niños por medio del juego y la imitación, descubren las múltiples posibilidades de desplazamiento con su cuerpo. Por medio de actividades como rodar, saltar, reptar, balancearse, juegos, cantos y rondas, el estudiante podrá explorar sus patrones básicos de movimiento que son la base para la adquisición de destrezas más complejas en la adolescencia y su etapa adulta.

Natación Prejardín

La natación en pre-jardín comienza con la adaptación a las rutinas y al medio acuático. En esta etapa los niños aprenden que su cuerpo puede flotar boca arriba o boca abajo por las condiciones específicas del agua y a desplazarse dentro de ella. Se utilizan juegos con elementos didácticos adecuados para su edad que les permiten realizar actividades para vencer el miedo al agua tales como inmersiones al nivel de superficie en posiciones ventrales y dorsales.

Aprendizaje Visual Integrado en Prejardín:

En pre-jardín, los estudiantes desarrollan las siguientes habilidades motrices, visuales, auditivas, sensoriales y cognitivas: desplazarse con diferentes puntos de apoyo en diferentes direcciones; lanzar y atrapar una pelota después de rebote; patear pelota estática y en movimiento; correr con despegue de piso y alternancia de brazos; saltar obstáculos de más de 20 centímetros; moldear con plastilina; caminar sobre la viga de equilibrio con alternancia en brazos y piernas; dibujar el cuerpo humano con brazos, piernas y cabeza; recortar figuras por el borde; identificar conceptos de tamaño (pequeño y grande); seguir hasta dos instrucciones consecutivas; identificar figuras geométricas básicas (cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo) y copiar un patrón sencillo utilizando estas figuras; contar hasta diez (relacionando cantidad con número); agrupar por colores y formas (hasta cinco elementos); responder a preguntas utilizando frases completas; asociar palabras con imágenes; localizar fuentes sonoras de sonidos cotidianos; vestirse sin ayuda; compartir objetos y espacios con sus compañeros.

Educación Física Jardín

La Educación Física en Jardín tiene como objetivo la construcción del esquema corporal. Durante las clases se realizan una serie de acciones motrices que estimulan las sensaciones y percepciones que le permitirán tener una representación mental de su propio cuerpo. Los estudiantes en Jardín exploran un primer conocimiento de su realidad corporal que se logra gracias al movimiento, a partir de esto van estableciendo contacto con el mundo de los objetos y



con el mundo de los sujetos (otros). Las acciones motrices están dotadas de intención, que los hace conscientes de sí, aquí el niño de jardín se encuentra en el estadio del cuerpo percibido.

Natación Jardín

La natación en Jardín, se centra en el desarrollo de la percepción de distancias, movimientos, y sensaciones en el medio acuático con actividades lúdicas en equipo e individuales. En este grado, los niños pasarán de moverse en sus pies a moverse flotando en el agua con ayuda de elementos inicialmente, y posteriormente lograrán desplazarse sin soporte alguno, realizando inmersiones cortas a baja profundidad y en espacios reducidos. Los elementos de la natación clásica como patada y brazada se efectúan de manera global para realizar una posterior transición hacia el deporte.

Aprendizaje Visual Integrado en Jardín

En jardín nuestros estudiantes desarrollan las siguientes habilidades motrices, visuales, auditivas, sensoriales y cognitivas: desplazarse en puntas de pies y sobre los talones hacia adelante y hacia atrás; saltar desde una altura de 60 a 80 cm y sobre el pie derecho y el pie izquierdo; desplazarse con ayuda en el pasamanos; patear una pelota con pie derecho y pie izquierdo; caminar sobre la barra de equilibrio; agarrar objetos que les lanzan; construir torres de 10 cubos; dibujar una figura humana, mínimo con cabeza, facciones de la cara, brazos, tronco y piernas; solucionar problemas aritméticos, agrupando cantidades del 1 al 10 (suma) y eliminando de un conjunto determinado, cantidades del 1 al 10 (resta); realizar agrupaciones por color, tamaño y forma identificando diferencias y semejanzas; identificar conceptos de cantidad y de tamaño; conocer los días de la semana; expresar claramente sus ideas; enseñar a otros lo que saben; identificar y diferenciar vocales de consonantes en español; identificar palabras de uso frecuente asociadas a imágenes y objetos y escribirlas; escribir oraciones cortas utilizando palabras de uso frecuente; crear historias a partir de una imagen; comprender un texto que escuchan; identificar derecha e izquierda en ellos mismos; encontrar imágenes escondidas; copiar letras, números y figuras geométricas; identificar conceptos espaciales; seguir hasta cuatro instrucciones que escuchan.

Educación Física Transición

La Educación Física en Transición tiene como objetivo desarrollar los patrones de movimiento y las conductas motrices de base como fuerza, velocidad, resistencia y ampliar las sensaciones de equilibrio estático y dinámico. En este grado las actividades motrices están encaminadas a imitar los movimientos de animales, por medio de juegos y objetos del entorno que los rodea, con lo cual se capacita al estudiante para trasladar de manera efectiva su aprendizaje, a las actividades de juego colectivo con sus compañeros de grupo.



Natación Transición

Desplazamientos dentro y a nivel del agua: La natación en Transición está encaminada a diversificar las experiencias motoras en el agua y a encontrar de forma natural los movimientos específicos de la natación asociándolos con la diversión y la salud. En esta etapa, los niños logran manejar su respiración con estrategias coordinadas entre la cabeza y el cuerpo en posición ventral y dorsal. En este grado se inician las combinaciones de movimientos de brazos y piernas de una manera coordinada para lograr desplazamientos prolongados y se afianzan las maneras de entrar al agua desde diferentes alturas y posiciones

Aprendizaje Visual Integrado en Transición

En transición, nuestros estudiantes logran desarrollar las siguientes habilidades motrices, visuales, auditivas, sensoriales y cognitivas: correr en diferentes direcciones con alternancia de brazos y piernas; desplazarse saltando en dos pies, dando más de cinco saltos consecutivos; realizar saltos consecutivos sobre pie derecho e izquierdo; desplazarse sobre una barra de equilibrio con obstáculos; patear la pelota hacia un objetivo estático y en movimiento; realizar secuencia motriz de cinco elementos; lanzar pelota hacia un objetivo estático y en movimiento; realizar agarre de lápiz trípode dinámico; desplazarse en el pasamanos solos; leer oraciones sencillas a partir de imágenes y símbolos; identificar conceptos temporales en una historia; identificar información relevante de un texto que leen o escuchan; comparar situaciones expuestas en una historia con eventos de su vida diaria; escribir frases cortas que les dictan; predecir y relatar el final de una historia a partir de imágenes; seguir cinco instrucciones que escuchan; expresarse utilizando vocabulario acorde a su edad; compartir información relacionada con temas vistos en clase; relacionar imágenes, símbolos y señales para comprender normas y situaciones de la vida diaria; reconocer diversas figuras de autoridad y seguir las indicaciones que se dan; reconocer números del 0 al 100, asociados a cantidad; identificar una secuencia de diez elementos e identificar primero, segundo, tercero, hasta décimo y el último; identificar el proceso aritmético (suma o resta) para solucionar un problema de su vida diaria; reconocer formas geométricas en objetos cotidianos; identificar semejanzas y diferencias entre conjuntos y objetos que observan; visualizar y plasmar en un mapa, lugares conocidos; escribir con la direccionalidad adecuada; identificar una secuencia táctil de tres elementos; reproducir figuras o marcaciones que realizan en su cuerpo; completar laberintos, escogiendo el camino adecuado.

Educación Religiosa

Religión Prejardín

Los estudiantes de grado Prejardín descubren el amor de Dios a través del regalo de la creación, de la familia y de su hijo Jesucristo. Para esto se tratan temáticas como el nacimiento de Jesús, María madre de Jesús, la creación y las tareas que Dios nos confía. La clase de



Religión es también un espacio para trabajar en el desarrollo de virtudes, la sostenibilidad y en la regla de oro: "trata a los demás como te gustaría ser tratado".

Texto: Trabajando con Jesús Prejardín, Colegio Rochester

Religión Jardín

Los estudiantes de grado Jardín, reconocen que las personas fuimos creadas por Dios, para ser felices en el servicio a los demás a ejemplo de Jesús. Descubren la misión de la Familia de Nazaret para compararla con la misión de cada uno de los integrantes de su familia y agradecen a Dios a través de la oración y las bendiciones recibidas.

Texto: Trabajando con Jesús Jardín, Colegio Rochester

Religión Transición

Los estudiantes de grado Transición descubren el amor y protección de Dios Padre a través de su mensaje escrito en la Biblia y de la persona de su hijo Jesús. Para esto se tratan temáticas como Abraham, Dios habla con nosotros a través de su Palabra, la verdadera Navidad, los amigos de Jesús, María, Madre nuestra y la Iglesia como la gran familia de Jesús.

Texto: Mi Biblia: La Historia del amor de Dios, Ed Paulinas, Trabajando con Jesús Transición, Colegio Rochester

Educación Artística

Educación Artística Prejardín

En la asignatura de Educación Artística en Prejardín, los niños descubren y exploran sus posibilidades musicales, dancísticas y plásticas en una experiencia integradora. El ritmo, el movimiento y la expresión plástica se combinan para desarrollar habilidades, comprender sentimientos y construir conceptos desde todas sus dimensiones, a partir de la fantasía y el juego. Cantar, bailar y pintar se combinan de manera interdisciplinaria, donde se despliegan la creatividad y la diversión a partir de diferentes materiales didácticos e instrumentos que les permiten descubrir sus aptitudes y fortalezas, utilizando herramientas metodológicas como Orff-Schulwerk, Danza Creativa, Brain Dance y Estimulación Multisensorial, entre otras.

Artes Plásticas Jardín

En Jardín, continuamos explorando los sentidos a la par con el reconocimiento de texturas, sonidos, aromas, figuras y composiciones en el espacio. El estudiante comienza a construir un criterio estético frente a la imagen y desarrolla habilidades como el control, la fuerza del trazo y la organización espacial. Los niños adquieren habilidades sociales y de pensamiento sistémico a partir del trabajo cooperativo.



Música Jardín

En Jardín introduciremos la grafía rítmica musical y presentaremos los diferentes roles en un ensamble Orff: melodía, bordón y una parte de color. Continuaremos trabajando con juegos exploratorios a partir de material musical pentatónico y rítmico, procedente de distintas partes del mundo. Mejoraremos la psicomotricidad y coordinación a partir de juegos rítmicos que incluirán nursery rhymes y pequeños patrones de percusión corporal. Estudiaremos uno de personajes de la música clásica occidental, en la figura de Wolfgang Amadeus Mozart. El enfoque metodológico es el del Orff- Schulwerk.

Danza Jardín

La asignatura de danza en Jardín busca el desarrollo de habilidades de coordinación en armonía con los tiempos musicales, marcando claramente pulsos y acentos en los movimientos. En el manejo de secuencias coreográficas, hay un avance en la conciencia rítmica y el uso del espacio para abordar elementos técnicos específicos de la danza. Se aprenden coreografías y secuencias de movimiento cortas para desarrollar habilidades de interpretación en la danza mediante la observación, imitación, memorización, repetición y expresión de movimientos.

Artes Plásticas Transición

En Transición se parte del conocimiento sensorial (información percibida por los sentidos,) a través de técnicas artísticas básicas como pintura, dibujo y escultura. Estas técnicas serán entendidas como vía de expresión de sus ideas y sentimientos relacionándolos con la forma y el color. Se enfatiza en la limpieza y el orden espacial en el dibujo y la pintura, ganando destreza en la estructuración del espacio y su lógica. Los niños adquieren habilidades sociales como la interdependencia positiva en el equipo, el beneficio de trabajar en grupo y las ventajas que ello trae para cualquier producción plástica que se realice.

Música Transición

El estudio de la música en el grado Transición permite al estudiante finalizar su etapa de exploración y comenzar a adentrarse en los términos concretos de la disciplina musical, a través del conocimiento e interpretación de piezas musicales del folclor colombiano y músicas del mundo, utilizando instrumentos de percusión menor y placas. En este grado se realiza trabajo de creación desde diferentes ámbitos: lo corporal, rítmico y melódico, así como interpretación de arreglos del repertorio de música infantil en el ensamble orquestal y vocal. Continúa el estudio de la grafía rítmica musical.



Danza Transición

La asignatura de danza en Transición busca que los niños exploren sus capacidades imaginativas y creativas, a través de rondas colombianas o del mundo, partiendo de historias y músicas que inspiren las cualidades del movimiento en sus cuerpos. Las regiones colombianas son los pilares y puntos de partida para inspirar los bailes. De igual manera, se introducen algunos aspectos del vocabulario técnico y rutinas corporales relacionadas con posiciones de pies y brazos, propios de la danza.

Desarrollo de Virtudes

Los estudiantes en Preescolar aprenden a relacionarse aplicando tres normas básicas: ser cortés, solucionar los problemas que se presenten con las personas directamente involucradas y tratar a los demás como les gustaría ser tratados. A través de juegos de roles, fábulas, cuentos, canciones y actividades en todas las asignaturas los estudiantes identifican las virtudes: amabilidad y servicio, ser sistemático como ciudadano, ser saludable integralmente, liderar, cooperar, ser íntegro y autoevaluarse profesionalmente y las asocian con situaciones reales de su vida escolar y familiar.